

alterante picking #1

Ciao a tutti, oggi parliamo di alternate picking. Ebbene si, la pennata alternata e' una tecnica esecutiva che senza alcun dubbio ogni bravo chitarrista deve assimilare al meglio.

Le cose che vi raccomando di osservare nelle varie fasi di studio, sono l'impostazione corretta della mano diteggiante (la sinistra nella maggioranza dei casi) e una salda impugnatura del plettro per la mano plettrante. Iniziamo col dire che e' assolutamente importante che il plettro cada perpendicolare alla cassa della chitarra, in modo da non favorire il movimento ascendente rispetto a quello discendente e viceversa; altra cosa fondamentale e' far si che i due movimenti (ascendente e discendente) siano il piu' stretti possibile rispetto alla corda, in modo da non dover costringere il nostro polso a fare troppa strada, e tenere il plettro in modo che quando tocca la corda, la sfiori appena (cercate di non farlo entrare piu' di un millimetro nell'asse della corda), in modo da ridurre al massimo l'attrito provocato dal contatto.

Passo ora ad illustrare il primo esercizio:

A Esercizio 1