

AS DUO

SARA RIGHETTO voce
ALESSANDRO PASQUAL chitarra e loops



passione di cantare e suonare dei due musicisti.

La libertà di interpretazione intesa nel senso più esteso del termine è la caratteristica principale del progetto che Sara Righetto e Alessandro Pasqual portano avanti da alcuni anni... il motore principale è lo scambio reciproco di idee ed emozioni che si trasformano in tempo reale in strade da percorrere. Una grande occasione per abbandonarsi alla vera creatività musicale: affrontando salite, docili discese, momenti di quiete e slanci ritmici, il duo propone una rilettura di brani del repertorio Italiano, Jazz e Pop in cui niente è dato per scontato se non la

SARA RIGHETTO - voce

Il canto è la parte più pregnante della sua personalità. La svolta dal punto di vista personale e tecnico avviene con l'incontro della cantante Enrica Bacchia: assieme a lei affronta lo studio delle varie tecniche vocali del canto jazz, della Bossanova, comincia a definire un suo stile personale e sempre con lei affronta diversi seminari sulla "biorisonanza"; la voce come cura" cominciando a ricercare nel canto una prospettiva differente, rispetto a una semplice emissione di voce. Agli inizi del 2002 consegue la laurea in "Tecniche Artistiche e dello Spettacolo" con una tesi su "Jazz e società" dove unisce le sue conoscenze teorico/musicali a quelle storiche, e poco dopo viene richiesta dall'Associazione "Archi" di Treviso come insegnante di canto per alcuni corsi tenuti proprio dall'associazione. Attualmente leader di diverse formazioni che spaziano dal jazz, al pop, al blues.....passando anche per la dance!!!! Allo studio del canto ha affiancato quello del pianoforte, della chitarra e della tecnica vocale lirica.

ALESSANDRO PASQUAL - chitarra

Suona la chitarra dall'età di 14 anni. Ha studiato principalmente con Lelio Padovani presso la prestigiosa Accademia Lizard di Fiesole (FI) e con Giorgio Pisciotta privatamente, grazie al quale si avvicina al jazz. Ha partecipato a innumerevoli seminari con i maggiori esponenti della musica moderna mondiale. Nel 2003 vince una borsa di studio per partecipare a Umbria Jazz Clinics tenute dal Berklee College of Music di Boston dove studia con Jim Kelly, Rick Peckham, Greg Badolato, Matt Marvuglio, Jeff Stout e Russel Hoffmann. Dal vivo ha suonato con varie band esibendosi in Italia e all'estero, spaziando attraverso stili e generi musicali totalmente diversi. Dal 1998 ad oggi svolge intensa attività didattica in varie scuole tra le quali la scuola comunale "Claudio Monteverdi" di Musile di Piave (VE) nella quale è coordinatore degli insegnanti dei corsi di musica moderna e tiene il laboratorio di musica d'insieme. Partecipa a varie edizioni del DISMA MUSIC SHOW a Rimini come dimostratore; è ed è stato dimostratore per i seguenti marchi: Gibson Guitars, Apple, Digidesign, Morley Pedals, I.K. Multimedia, Pro-Tools M-Powered, M-AUDIO, Huber Guitars, Saldaneri Guitars, Bugera Amplifiers, De Marchi Labs, LAA Custom Guitar Device; partecipa al clinic tour nazionale di M-AUDIO e Pro-Tools M-Powered