

RINO MENEGHEL – voce e chitarra

ALESSANDRO PASQUAL – chitarra e voce

PRESENTAZIONE del DUO

Il duo, formatosi nel 2002, nasce dalla sintesi delle esperienze musicali dei due elementi che trovano, nella formula acustica, la strada comune da percorrere, riuscendo ad attirare l'attenzione di chi ascolta attraverso l'intreccio di due sole chitarre acustiche e una linea di canto.

Si esibiscono con successo in svariati locali, piazze e manifestazioni dedicate al genere in tutto il triveneto raccogliendo sempre più consensi dal pubblico presente alle esibizioni.

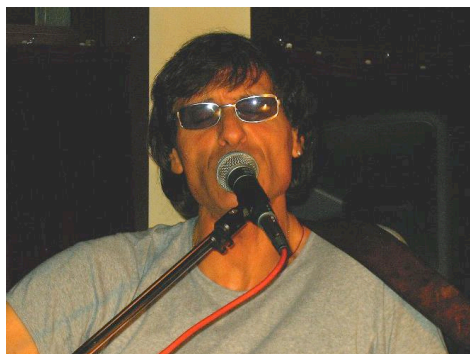
Il repertorio proposto varia dai classici del blues di Willie Dixon e Robert Johnson fino a brani del repertorio pop inglese passando per Simon & Garfunkel, Cat Stevens, Neil Young, Bob Dylan, Beatles, Tom Waits, Paolo Conte, Viniccio Capossela, ecc....

La formazione "Large" comprende Edu Hebling al basso e Moreno Marchesin alla batteria.

La formazione "Extra Large Ensemble" comprende, oltre ad Edu Hebling e Moreno Marchesin, una sezione di tre fiati (tromba, sax tenore e sax contralto). Gli arrangiamenti sono a carico di Alessandro Pasqual.



RINO MENEGHEL



Inizia a suonare la chitarra all'età di sette anni e sviluppa da subito l'interesse per il suo utilizzo ritmico. Scopre contemporaneamente la sua attitudine per il canto e forma i primi complessini con i coetanei con quali si esibisce nei giardini delle abitazioni degli amici. All'età di vent'anni si propone assieme ad ALESSANDRO BARBINI in vari teatri della zona fino ad arrivare negli anni 80' ad esibirsi al teatro Astra di San Dona' di Piave. Perfeziona gli studi di chitarra con il grande chitarrista Massimo ZEMOLIN ed in seguito con il chitarrista jazz Dario VOLPI, ai quali affianca gli studi di canto con l'insegnante BARBARA LUBIAN. Suona per circa due anni assieme al noto

chitarrista ROBERTO ORTOLAN. In seguito intraprende una collaborazione con il famoso pianista jazz TOMMASO GENOVESI e con entrambi registra un CD di brani che spaziano dal country al blues, dal jazz al pop ed altro. Nel 2002 incontra il noto chitarrista ALESSANDRO PASQUAL con il quale forma un duo acustico di sole chitarre e voci.

ALESSANDRO PASQUAL

Suona la chitarra dall'età di 14 anni. Ha studiato principalmente con Lelio Padovani presso la prestigiosa Accademia Lizard di Fiesole (FI) e con Giorgio Pisciotta privatamente, grazie al quale si avvicina al jazz. Ha partecipato a innumerevoli seminari con i maggiori esponenti della musica moderna mondiale. Nel 2003 vince una borsa di studio per partecipare a Umbria Jazz Clinics tenute dal Berklee College of Music di Boston dove studia con Jim Kelly, Rick Peckham, Greg Badolato, Matt Marvuglio, Jeff Stout e Russel Hoffmann. Dal vivo ha suonato con varie band esibendosi in Italia e all'estero, spaziando attraverso stili e generi musicali totalmente diversi. Dal 1998 ad oggi svolge intensa attività didattica in varie scuole tra le quali la scuola comunale "Claudio Monteverdi" di Musile di Piave (VE) nella quale è coordinatore degli insegnanti dei corsi di musica moderna e tiene il laboratorio di musica d'insieme. Partecipa a varie edizioni del DISMA MUSIC



SHOW a Rimini come dimostratore; è ed è stato dimostratore per i seguenti marchi: Gibson Guitars, Apple, Digidesign, Morley Pedals, I.K. Multimedia, Pro-Tools M-Powered, M-AUDIO, Huber Guitars, Saldaneri Guitars, Bugera Amplifiers, De Marchi Labs, LAA Custom Guitar Device; partecipa al clinic tour nazionale di M-AUDIO e Pro-Tools M-Powered